

AFGU

Taller de edición fotográfica.

Vamos a contar una historia.

Autor: Santiago López
Octubre- 2020_rev2

Bases:

- Fecha realización del taller: 21 de Noviembre 2.020.
- Horario: 09.00h a 14.00h.
- Anuncio en página web y grupo WhatsApp de la AFGU.
- Inscripciones: hasta 30 de Octubre 2.020
- Plataforma: Zoom.
- Precio: 10€, pago por paypal.
- Participantes: Ocho y un moderador, si hay interés (más participantes) se hacen dos talleres, solo socios AFGU.
- Inscripciones en sociales.afgu@gmail.com , indicando si se desea presentar colección.
- Colecciones: 4
- Fotografías por colección: 15-25, estilo, temática, etc. Libre.

Mecánica:

- De los ocho participantes, cuatro voluntarios enviarán una colección de 15-25 fotografías una semana antes del taller, fecha tope envío de las fotos 14 de Noviembre, numeradas en orden creciente.
- Los autores de las colecciones harán una breve descripción/ introducción de su serie, para que el resto pueda entrar en materia, se enviará junto con las fotografías.
- Si hay más colecciones por sorteo se eligen cuatro.
- Si hay más participantes por sorteo se eligen ocho, teniendo siempre preferencia los que presenten colección.
- Resolución 1920px máx horizontal, 1080px máx, vertical, sRGB ó Adobe RGB
- Los ocho participantes, estudiarán las cuatro colecciones con anterioridad al taller.

Objetivo:

- El moderador gestionará el tiempo de cada participante y cada serie.
- Revisión de cada colección durante el taller por cada participante, en busca de: uniformidad de estilo, contenido, formato, con propuestas de eliminación fotos que se encuentren discordantes y de lagunas o imágenes que se echen en falta.
- Propuesta de serie de 8 fotos de cada serie, indicando en formulario adjunto orden propuesto de las imágenes de cada serie y su historia, ya sea reportaje, cromática, humana, estética, etc.
- Propuesta de serie de 5 fotos de cada serie, indicando en formulario adjunto orden propuesto de las imágenes de cada serie y su historia , ya sea reportaje, cromática, humana, estética, etc.
- Conclusiones finales y feedback de los que presentan colecciones, lo que querían transmitir y lo que ven los demás.

Comentarios a las series:

- A realizar cada participante de cada serie.
-
- Uniformidad de las imágenes en la serie.
 - Que imágenes son discordantes/ sobran en las series.
 - Que tipo de imágenes se echan en falta en las series.
 - Cual es la imagen estrella de cada serie, suma o resta.
 - Que historia proponemos en nuestra selección de 5 y 8 fotografías

Cuadros:

- Orden propuesto de cada participante de cada serie

Participante: *nombre y apellidos*

Autor serie	1	2	3	4	5	6	7	8
Autor 1								
Autor 2								
Autor 3								
Autor 4								

Autor serie	1	2	3	4	5
Autor 1					
Autor 2					
Autor 3					
Autor 4					