

CULTURA | IMAGEN

70 AÑOS TRAS EL VISOR

La Agrupación Fotográfica cumple siete décadas de historia y presenta más de un centenar de actividades para celebrarlo entre las que destaca una renovada Feria de la Fotografía para mayo

B. PALANCAR RUIZ / GUADALAJARA

Fue un 7 de marzo de 1956 cuando un grupo de fotógrafos, entre los que había tres profesionales y varios aficionados, fundan la Agrupación Fotográfica de Guadalajara (af/GU) bajo el amparo del Ateneo Municipal o del Obrero por lo que adquieren el sobrenombre de Educación y Descanso como también se conocía a este lugar donde acudían muchos trabajadores para formarse en distintas disciplinas. Estuvieron en esta sede hasta 2008, cuando la abandonan, creyendo que de manera provisional, para siempre.

Hace siete décadas fue pionera en España porque, en aquel momento, solo existían colectivos similares en Madrid, Zaragoza y Barcelona. En sus inicios, se apoyaron en la Real Sociedad Fotográfica de Madrid como referencia.

Hace una década, Juan Carlos Aragonés y Fernando Rincón Castaño protagonizaron una conferencia sobre la historia de la af/GU, que está colgada en su página, en la que destacaron que Antonio López Palacios fue el verdadero impulsor de que naciese la agrupación. Según se define en la web del Cefihgu, «fue uno de los más virtuosos fotógrafos de aquel grupo de aficionados». En el momento de la creación, tuvo el papel de secretario, bajo la primera presidencia de José Reyes, pero dos años después del nacimiento de la agrupación ocupó su presidencia pero tan solo por dos años por su empeño personal de crear una sección de cine que no tiene buena acogida dentro del colectivo.

A lo largo de su historia, la af/GU ha contado con otras figuras destacadas como Félix Ortega, quien se encarga de montar el primer laboratorio de revelado y positivado de la agrupación. Y tras él, llegó Santiago Bernal, quien se mantuvo en la presidencia durante 39 años, hasta 2007, y a quien se le reconoce haber sido el impulsor de la agrupación fuera de Guadalajara.

Una nueva crisis con la salida de siete miembros de la Junta Directiva, provoca la llegada de Juan Carlos Aragonés, años en los que colectivo llegó a contar con más de 400 socios; y al que le siguieron Juan Ramón Velasco, que actualmente es el vicepresidente;



Estatua del premio Abeja de Oro. / AFGU

dente; la primera mujer presidenta Vanesa Vicedo por un breve espacio de tiempo de tan solo un año y, el presidente actual, Juan Carlos Santacana, que lleva en el cargo desde el año 2022.

Entre los hitos que merecen ser destacados está el interés que demostró la Agrupación Fotográfica de Guadalajara para recuperar el fondo de Francisco Goñi y Soler, fotógrafo oficial del rey Alfonso XIII, 900 placas de cristal que, además, para garantizar su buena conser-

vación se donaron en depósito, junto a los ejemplares de los boletines informativos de la af/GU, a la Junta a través del Archivo Histórico Provincial para su digitalización y, garantía de conservación, además de para su consulta pública.

ACTIVIDADES. La Agrupación Fotográfica de Guadalajara, actualmente, cuenta con unos 200 socios y organiza más de un centenar de actividades al año. De hecho, la memoria de 2025, contempla la reali-

zación de 160 actos de todo tipo, con lo que, con motivo de este especial aniversario, se prevé que, en este 2026, este número se supere con creces.

Un año, este de su 70 aniversario, que comenzó fuerte con la organización del III Congreso de la Federación Castellano-Manchega de Fotografía, que no decae en actividad con el diseño de distintas exposiciones a lo largo del año.

Están pendientes de concretar una gran exposición que tendrá

como ubicación el salón de Linares del Museo de Guadalajara, al tiempo que la af/GU ha inaugurado un nuevo pequeño espacio expositivo en la ciudad, dentro del Centro Cultural de la Fundación Ibercaja, con una selección de fotografías de Juan Carlos Aragonés en febrero (como se puede ver en la fotografía situada sobre estas líneas), al que ahora le sigue otra muestra de Mar Sanz Bernal, y que tendrá continuación con trabajos de Virgilio Hernando Vañó que fue

galardonado con el Premio Nacional de Fotografía 2025 por la Confederación Española de Fotografía (CEF). Asimismo, al cierre de esta edición, este espacio cultural acogía también la cuarta edición de la proyección *Fotografías de Guadalajara*, en la que habrá imágenes de socias de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara y de la Real Sociedad Fotográfica de Madrid, siendo una actividad que pone en valor la obra realizada por mujeres, dentro del contexto del 8M, y

que se ha consolidado como una de las citas destacadas dentro de la programación anual de la entidad. «Queremos que sean unas actividades de calidad por este 70 aniversario» apunta el presidente de la af/GU, Juan Carlos Santacana, quien avanza que «el mes de mayo, para nosotros, suele ser especial y nos esforzamos en realizar más actividades como un *Muestra* te que es una proyección de fotografías en las que están incluidos fotógrafos, cada uno se expresa

con un trabajo y ya llevamos 15 ediciones». Ese mes de mayo, se espera que se produzca también el fallo de la 71 edición del Concurso Nacional Abeja de Oro que nació con la propia Agrupación. Ciertamente es que, con otro formato, solo se entregaba una fotografía, pero lo cierto es que ha sabido adaptarse a los tiempos, siendo uno de los certámenes de fotografía más longevos de España. Hasta el 26 de marzo, está abierto el plazo de inscripción, de la que

habrá una primera selección de trabajos en el mes de abril, cuando se seleccionan entre 30 y 40 de color y otras tantas de Blanco y Negro que son las que se piden en formato de papel. «La participación está subiendo desde hace tres años, porque bajó durante la pandemia, y el año pasado concursaron unas 150 colecciones», informa Santacana.

«No queremos hacer ningún cambio porque se ha debatido mucho internamente si hacerlo solamente digital o seguir con el formato de una preselección en digital y luego el concurso con las seis fotografías en papel», cuenta Virgilio Hernando Vañó, ganador en el año 2010 en su 55 edición.

Y para finalizar ese mes fetiche, del 29 al 31 de mayo, el parque de La Concordia acogerá una feria de la fotografía, en un formato renovado y ampliado respecto a otras convocatorias anteriores, en la que participarán fotógrafos y colectivos de toda España, contando con la presencia de 25 expositores.

RETOS DE FUTURO. En sus 70 décadas, la Agrupación Fotográfica ha vivido revoluciones tecnológicas, como fue la del paso del soporte analógico al formato digital, pero ahora el punto de mira se pone en la Inteligencia Artificial (IA).

Hasta el día 26, está abierta la participación en la 71 edición de la Abeja de Oro

«Hubo un estancamiento con las cámaras digitales pero creo que se logró el cambio en la agrupación con un crecimiento de 200 a 400 socios porque hubo muchos cursos formativos y concursos», recuerda Juan Carlos Aragonés.

«Si buscas el resultado precioso, la IA te lo va a dar mucho mejor que la propia cámara, pero lo que nos gusta a los fotógrafos es hacer la fotografía, disparar», defiende Virgilio Hernando Vañó.

Otro reto para la af/GU está relacionado con la defensa del trabajo del fotógrafo y la proliferación masiva de los móviles en eventos, sobre todo, culturales, en muchas veces por el efecto llamada que se produce a través de las redes sociales. «Un ejemplo es el Maratón de los Cuentos. Nosotros somos voluntarios y, sin embargo, a veces nos tenemos que adaptar a la nueva situación. Ya todo el mundo tiene un móvil y la capacidad de hacer fotografías», advierte Juan Carlos Santacana.

Y como un desafío, por garantizar el relevo generacional, como ocurre en otras muchas asociaciones, se busca la manera de acercarse a los más jóvenes para captar su interés y, así, garantizar el futuro de la Agrupación Fotográfica de Guadalajara por muchos años más.



1. Congreso regional En enero de este año, Guadalajara fue sede el III Congreso de la Federación Castellano-Manchega de Fotografía dentro de los actos por el 70 aniversario. 2. Maratón de los Cuentos Los fotógrafos de la af/GU, cada año, retratan, de manera voluntaria, lo mejor del Maratón. 3. Colaboradores Virgilio Hernando Vañó, Juan Carlos Santacana como presidente, y Juan Carlos Aragonés. 4y5. Documentos Carné de uno de los socios fundadores y primer número de uno de sus boletines informativos. /AYTO DE GUADALAJARA, AFGU Y JAVIER POZO.